

THEATRE DE L'ECHANGEUR

FICHE TECHNIQUE

SALLE A COUR

Novembre 2016



Nov. 2016

59 AV DU GÉNÉRAL DE GAULLE 93170 BAGNOLET
ACCUEIL 01 43 62 71 20 ADMINISTRATION 01 43 62 06 92
www.lechangeur.org



ACCES

En MÉTRO : Gallieni [ligne 3] à 150 m en sortant à droite
En VOITURE : Porte de Bagnolet à 300 m direction : Bagnolet/Montreuil
En BUS : 76, 102, 318 arrêt : Général de Gaulle
En VELIB : station rue du Château à 50 mètre

CONTACTS TECHNIQUES

Saïd LAHMAR : 06 09 47 35 93	Directeur technique	technique@lechangeur.org
Francois TAROT 06 69 73 66 69	Régie son	technique@lechangeur.org
Sarah BELKHADRA 06 52 12 62 26	Assistante technique	technique@lechangeur.org

PLAN DES SALLES :

Au format .PDF :

<http://www.lechangeur.org/plans-techniques/>

SALLE COTÉ COUR



Nov. 2016

ESPACE CÔTÉ COUR : Scène, gradin, verrière et dégagement

Espace en trapèze rectangle

Murs de couleur claire

Longueur 33 m

Grande largeur 23 m

Petite largeur 7,76 m

CONFIGURATION SALLE FRONTALE :

Largeur 15 m

Longueur totale scène et gradin 23 m

GRADINS MOBILE :

Tribune télescopique, 148 Places

Largeur 10,10 m

Profondeur tribune dépliée 7,80 m

Hauteur plancher du dernier rang 2,64 m

SCÈNE :

Sol Beton ciré

Ouverture au poteau de cour 15 m

Profondeur variable suivant configuration des gradins :

Configuration de base :

10,60 m au poteau du lointain

14,60 m au mur du fond

Autres configurations :

Possibilité d'augmenter la profondeur de la scène par rétractation du gradin, par pas de 0,90m (diminution de la jauge de +/- 15 places par rang)

Tapis de danse

Noir 10m x 11m

GRILL :

Grill à hauteur fixe Tube diam. 50 mm

Hauteur sous Grill 5,40 m

Hauteur sous poutre centrale 4,90 m

Hauteur sous poutre 5,00 m

RIDEAUX

12 pendrillons 4 m x 5,30

8 pendrillons 2 m x 5,30

MONTAGE :

Tour « Samia » plancher à 4 m + Echelle à roulettes « Giraffe »

FICHE TECHNIQUE LUMIERE

CONSOLE ET BLOCS :

- Pupitre AVAB PRESTO 80 circuits
- 9 Bloc Digi VI Juliat 6 X 3 Kw, protocole DMX (dont 2 équipés Harting pour fluos graduables)

LISTE DES PROJECTEURS :

- 6 PC Juliat 329 HPC - 2 Kw plan convexe
- 22 PC Juliat « Lutin » 1 Kw 10° - 66°
- 16 Découpes Juliat 613 SX 1 Kw 28° - 54°
- 5 Découpes Juliat 614 SX 1 Kw 16° - 35°
- 6 Mini-découpes 220/240 volts, à transformateur & variateur interne, lampe dichroïque 12 V 75 W
- 30 Par 64 (1 kw) 220 V : CP 60 - CP 61 - CP 62 - CP 95
- 2 Set de 2 rampes dichroïque (en série) T9 – 18 lampes de 71 W/ 12 v Mole Richardson
- 3 Mandarines 800w - 240 V
- 10 F1 240 volts, lampe 6 V – 30w – 5°

Il est parfois possible d'utiliser une partie du parc lumière de la Salle Initiale, si celui ci est disponible

En prévoir l'utilisation suffisamment à l'avance

DISTRIBUTION :

- 54 lignes graduées par 9 multipaires de 6 circuits, installés en chemin de câbles répartis au niveau des poutres du plafond,

MATERIEL COMMUN AU DEUX SALLES

En prévoir l'utilisation suffisamment à l'avance

- 20 Praticables à croisillon 2m x 1m, 500 Kg/m², hauteur variable de 0,20 à 1 m par paliers de 20 cm,
- 6 Pieds à treuil ALT 300 – Hauteur maxi 3 m - charge maxi 75 Kg + barres accroche 6 points,

FICHE TECHNIQUE SON

Parc son, communs aux deux salles, en prévoir l'utilisation suffisamment à l'avance

PARC MICROS :

- SM58 x 5
- SM57 x 7
- SM 81 x 1
- Oktava MK012 x 2
- ATM35 x 1
- E604 x 3
- Shure Beta 52 x 1
- Shure Beta 87 A x1 + Recepteur Shure SLX4
- Shure Beta 58 x 1
- AKG C411 x 3
- Sennheiser E 865 x 1
- Behringer ultra DI x 6
- BSS Audio AR 133 x 3
- Pieds grands(x10) et petits (x4, dont 2 rondelle)

CONSOLES ET PERIPHERIQUES :

- Yamaha 01V96 (avec carte 8 sorties en option)
- Yamaha 03D
- Soundcraft EPM8
- 2 EQ 2x31 LA Audio
- Multieffet Lexicon MPX 550

DIFFUSION :

- 2 PS10 (R2) + 1 Sub LS600 + Amp Nexo NXAMP 4x1C
- 2 PS10 (R1) + Processeur PS10 TD + Amp Yamaha P 4500
- 2 PS8 + Processeur PS8 TD + Amp Yamaha P 4500
- 2 Granit line VS15 + Processur Granit Line CT2.1 + Amp Yamaha P 4500
- 2 Yamaha MSP5
- Controleur Behringer ultradrive pro24 / 96 (DCX 24/96)
- 1 Amp Yamaha P 4500 en bonus
- 2 pieds d'enceinte nexo

CABLERIE :

- Multipaire 16/8: 30m
- Multipaire 16/4: 30m
- 2 x 8 paires jack / cinch
- 1 x 4 paires jack / xlr mâle
- Nombreux XLR
- Adaptateurs divers

BACKLINE :

- 2 lecteurs CD autopause (Tascam CD 01U, Denon DCD 685)
- 1 Lecteur - enregistreur MD (Tascam MD350)